

– PROJETO DE APRENDIZAGEM

<b>Módulo: Projeto de Aprendizagem - 60h</b>		<b>Código:</b> SL 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66 e 67
Professor: Rangel Angelotti e-mail: rangelpontal@gmail.com		
<b>Natureza:</b> (X) Obrigatória ( ) Optativa	<b>Carga Horária Semanal:</b> 4 h divididas entre atividades assíncronas e síncronas (conforme cronograma).	<b>Vagas:</b> 10
<b>EMENTA</b>		
Construção do Projeto de Aprendizagem. Construção de Projetos de Aprendizagem interdisciplinar. Articulação do Projeto de Aprendizagem com os Fundamentos Teórico Práticos e Interações Culturais Humanísticas. A interação entre mediador/ estudantes numa perspectiva dialógica; lógicas diferentes que podem ser reveladas com a trajetória de vida do estudante ou outras formas. Encontros individuais e/ou coletivos de Projetos. Preparação metodológica para a construção de Questões que sejam referência para a problematização do Projeto de Aprendizagem. Planejamento do processo de mediação do espaço curricular de projetos		
<b>PROPOSTA PARA PERÍODO ESPECIAL</b>		
Aprofundamento do discente no tema proposto em seu PA. Método e metodologia de estudo. Identificação e recorte do objeto de estudo. Estruturação de um trabalho com problema ou questão de estudo/intervenção. Consolidação do referencial teórico e método de aprendizagem.		
<b>PROGRAMA</b>		
Aprofundamento no objeto de estudo e tema proposto para a investigação no PA; Consolidação da Metodologia e Método de Aprendizagem no âmbito do PA e Apresentação da estrutura do trabalho ou objeto de aprendizagem.		
<b>OBJETIVO GERAL</b>		
Fomentar no estudante a compreensão sobre a elaboração de um trabalho científico tendo em vista as especificidades do PA.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>		
Aprofundar temáticas pertinentes ao PA em relação a produção do conhecimento; Compor uma estrutura base para o desenvolvimento do PA; Estudar textos e compor uma gradativa aproximação junto a pressupostos básicos na investigação, compreensão do objeto de estudo e produção do conhecimento e da aprendizagem.		
<b>MÍDIAS E RECURSOS TECNOLÓGICOS (procedimentos didáticos)</b>		
O sistema de comunicação remoto a ser utilizado para a interação entre docente e discentes será através de email, whatsapp, Webconferencia. Essas plataformas ofertam recursos semelhantes a uma sala de aula presencial e por isso possibilitará: Apresentação dos conteúdos via atividades síncronas e assíncronas; Disponibilização de <i>links</i> no <i>youtube</i> com vídeos produzidos pelo professor sobre a temática; As atividades assíncronas contarão com a exposição por parte do professor do conteúdo do texto disponibilizado para a leitura;		
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>		
A avaliação dos estudantes se dará por meio da apresentação ao final do período especial		

da estrutura para o PA; acompanhamento das orientações coletivas e individuais (de maneira síncrona e assíncrona); elaboração de um sumário e apresentação de um portfólio ao final do semestre.

**MATERIAIS DIDÁTICOS PARA AS ATIVIDADES DE ENSINO (Bibliografia Básica)**

O material didático listado será disponibilizado no formato de PDF, *link* na internet por parte do professor responsável pelo PA. Além da bibliografia básica sugerida acima os alunos serão orientados para realizarem a leitura e estudo de livros, artigos, materiais e indicativos sociais que melhor respondam as especificidades de seu objeto de estudo no Projeto de Aprendizagem.

**CRONOGRAMA**

07/05/2021 – 4h sendo 2h síncronas.	Mediação síncrona: Ambientação com Webconferencia. Divulgação aos alunos de tutoriais e orientações diversas sobre o acesso e atividades remotas. Apresentação em vídeo do Plano de Ensino e panorama geral do PA.
14/05/2021 – 4h	Mediação assíncrona. Desenvolvimento por parte dos estudantes do sumário de seu PA e sugestões coletivas por parte dos estudantes sobre encaminhamentos relativos aos PA's.
15/05/2021 – 4h	Mediação assíncrona. Desenvolvimento por parte dos estudantes do sumário de seu PA e sugestões coletivas por parte dos estudantes sobre encaminhamentos relativos aos PA's.
21/05/2021 – 4h sendo 2h síncronas.	Mediação síncrona: Orientação individual a discentes no Webconferencia de maneira síncronica em dia e horário a ser agendado individualmente.
28/05/2021 – 4h	Mediação assíncrona através de email e whatsapp no desenvolvimento por parte dos estudantes de seu PA.
04/06/2021 – 4h	Mediação assíncrona através de email e whatsapp no desenvolvimento por parte dos estudantes de seu PA.
04/06/2021 – 4h	Mediação assíncrona através de email e whatsapp no desenvolvimento por parte dos estudantes de seu PA.
11/06/2021 – 4h	Mediação assíncrona através de email e whatsapp no desenvolvimento por parte dos estudantes de seu PA.
18/06/2021 – 4h	Mediação assíncrona através de email e whatsapp no desenvolvimento por parte dos estudantes de seu PA.
25/06/2021 – 4h sendo 2h síncronas.	Mediação síncrona: Orientação individual a discentes no Webconferencia de maneira síncronica em dia e horário a ser agendado individualmente.
26/06/2021 – 4h	Mediação assíncrona. Desenvolvimento por parte dos estudantes do sumário de seu PA e sugestões coletivas por parte dos estudantes sobre encaminhamentos relativos aos PA's.
02/07/2021 – 4h	Mediação assíncrona através de email e whatsapp no desenvolvimento por parte dos estudantes de seu PA.
09/07/2021 - 4h	Mediação assíncrona através de email e whatsapp no desenvolvimento por parte dos estudantes de seu PA.
06/08/2021 – 4h	Mediação assíncrona através de email e whatsapp no desenvolvimento por parte dos estudantes de seu PA.
13/08/2021 – 4h	Mediação síncrona: Avaliação final dos mediandos.

## ANEXO I: Bibliografia

### **Bibliografia Básica:**

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa.** São Paulo: Paz e Terra, 1996. (coleção Leitura).

DEMO, Pedro. **Complexidade e Aprendizagem - a dinâmica não linear do conhecimento.** São Paulo; Atlas, 2002.

### **Bibliografia Complementar:**

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam.** 47ª Ed. São Paulo: Cortez, 2015.

MORIN, Edgar. **Os setes Saberes necessários à Educação do Futuro.** São Paulo: Cortez; Brasília-DF: UNESCO. 2001.